



## МЕДАЛЬ 1876 ГОДА

Значимый исторический экспонат – подлинная медаль, которой награждали победителей Всемирной выставки 1876 года в Филадельфии, среди которых было и Императорское московское техническое училище (ИМТУ), пополнил экспозицию музея МГТУ им. Н.Э. Баумана.

**– Новый экспонат, да еще с почти полуторавековой историей, событие редкое, и сразу же обращает на себя внимание. Как и почему вы решили приобрести его?**

– До сих пор у нас были только копии медали – деревянная и голографическая, – рассказывает директор музея МГТУ Галина Базанчук. – Обе уже потеряли былую презентабельность и остаются незамеченными, а ведь медаль весьма почетна. Училище получило ее всего лишь через восемь лет после того, как стало высшим учебным заведением. Факт участия ИМТУ в дореволюционное время во Всемирной промышленной выставке уже сам по себе значим. А то, что это участие не осталось незамеченным, и высокие достижения ИТУ в подготовке инженеров были отмечены медалью – значимо вдвойне.



– Официально выставка носила длинное название – «Международная выставка искусств, промышленных изделий и продуктов почв и шахт». На ней впервые были продемонстрированы многие технические новшества: телефон Александра Белла и телеграф Томаса Эдисона, печатная машинка «Ремингтон 1», мощные паровые машины и многое другое. А за что получило медаль ИМТУ?

– Экспонаты были разбиты на 36 групп и 733 класса, – говорит Галина Алексеевна. – Императорское московское техническое училище, участвовало в следующих областях: Группа 21 – «Обрабатывающие станки», класс 555 – «Инструменты». Группа 28 – «Воспитание, обучение и наука», класс 302 – «Системы воспитания, методы обучения, библиотеки. Профессиональные школы» и класс 320 – «Научные инструменты и способы».

По итогам выставки и результатам работы конкурсного жюри Императорское московское техническое училище получило награду. Кстати говоря, прежде была неизвестна точная формулировка за что вручили медаль. Теперь мы ее знаем: «За интересный показ инструментов, которые используются при практическом обучении студентов инженерному делу, особенно в классе инструментов, называемых чертилки (гравировальные резцы, скрайберы – применяются для разметки), имеющих различное устройство. Некоторые инструменты выполнены с большой изобретательностью в плане надежности и безошибочности их закрепления и установки».

– Будет ли в музее какая-нибудь информация о выставке и о нашем участии в ней?

– Места у нас немного, но, кроме подлинной медали, которая станет украшением экспозиции, мы разместим и фотографию 1876 года. По ней можно будет представить себе масштаб павильона России и нашего стенда там.

– Вы подчеркнули «подлинной». В этом есть уверенность?

– Полная, – вступает в разговор сотрудник музея Сергей Кураков. – Первоначально мы решили найти в Интернете хороший снимок медали, чтобы по нему сделать сувенир. И вдруг увидели, что эта медаль известна нумизматам. Что она есть на рынке, а, значит, ее можно купить. Проявив некоторую настойчивость, мы ее нашли и обратились за помощью к ректору. Анатолий Александрович поддержал инициативу и помог приобрести медаль. К делу мы подошли серьезно и, чтобы удостовериться в подлинности исторического экспоната, обратились за помощью



*Centennial Exposition*  
PHILADELPHIA  
1876

в авторитетный отдел нумизматики Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Там провели экспертизу и дали заключение: «Медаль подлинная». Кстати говоря, в Пушкинском есть точно такие же две медали. Поэтому, кроме всего прочего, им было с чем сравнивать «в натуре». Галина Алексеевна обратила мое внимание на интересный факт. Оказывается, все медали Всемирной выставки в Филадельфии были одинаковыми и не именными. Это подчеркивало равноценную значимость каждой работы. Однако вручение медали – лишь формальный акт признания. Не менее значимо и весьма приятно признание неформальное. Именно к такому факту можно отнести письмо от 30 августа 1876 года директора Массачусетского технологического института (MIT) Джона Рункля директору ИМТУ Виктору Делла-Восу, возглавлявшему делегацию ИМТУ на выставке в Филадельфии: *«Милостивый государь! Все мои планы относительно введения у нас русской системы преподавания в мастерских были приняты, и новое строение возводится в настоящее время для этой цели. Вы можете быть уверены, что ваша система будет введена во всех технических школах нашей страны, как только её увидят в применении в нашем институте.»*

«Русская система» принесла свои плоды – внедрив ее, MIT стал одним из крупнейших вузов США. Это косвенное подтверждение того, что за выставленным в витрине музея 285-граммовым медным диском диаметром всего 76 мм и толщиной 9,9 мм, скрывается большой интеллектуальный вклад наших предшественников в общемировую культуру.

Елена Емельянова